

Majesteit,

Mede namens onze Raad van Toezicht en al onze medewerkers van harte welkom in Het Nationale Park De Hoge Veluwe. De andere gasten heb ik al eerder welkom geheten om het programma van vanmiddag nader toe te lichten. Wij zijn heel blij met zoveel Parkfans om ons heen.

Het Nationale Park De Hoge Veluwe is een bijzondere plek in Nederland. Het is niet alleen het grootste aaneengesloten actief beheerde natuurgebied in particulier bezit in Nederland, maar het bestaat bovendien uit een uniek drieluik van natuur en landschap, kunst en architectuur en historische verhalen.

Dankzij zijn centrale positie in Nederland speelt De Hoge Veluwe een cruciale rol in het Natuurnetwerk van ons land en is het ook een belangrijk onderdeel van het Europese Natura2000 netwerk. Voor verschillende dier- en plantsoorten is Het Nationale Park De Hoge Veluwe de laatste plek in Nederland waar zij worden aangetroffen. In 2017 werd het Park beloond met de prestigieuze 'Belleuropa Award', een Europese erkenning voor het actieve beheer en de hoge biodiversiteit. Ieder jaar wordt het Park bezocht door circa 600.000 betalende bezoekers, zonder dat dit ten koste gaat van die biodiversiteit. Wel liggen er andere gevaren op de loer maar daar wordt aan gewerkt. Ook wordt veel energie gestoken in de natuureducatie voor kinderen. Niet alleen kinderen die met hun ouders komen maar ook circa 50.000 scholieren.

Het Nationale Park De Hoge Veluwe heeft vernieuwing hoog in het vaandel staan en doet dat - net als de Amerikaanse nationale parken en in de geest van het

echtpaar Kröller-Müller - vanuit het hart. In het centrum van het Park is een hypermodern, multifunctioneel gebouw gerealiseerd, dat tegelijkertijd een bijzondere *landmark* in de natuur is.

Het complete project rondom de nieuwbouw is op een duurzame manier aangepakt. Ook bij de verwijdering van het oude Parkrestaurant is rekening gehouden met duurzaamheid door het circulair te slopen. In het nieuwe gebouw wordt onder andere gebruik gemaakt van zonnepanelen, warmte koude opslag en duurzame ledverlichting.

De realisering van dit gebouw is een mijlpaal, omdat er sinds de bouw van het Kröller-Müller Museum in 1938 geen dergelijke grootschalige nieuwbouw plaatsvond binnen de rasters van het Park.

Zodra wij klaar zijn in het centrumgebied zullen de drie Parkentrees worden gemoderniseerd ten behoeve van een vlottere doorstroming van onze bezoekers. Na de Parkentrees volgt het Museonder waar de expositie volledig zal worden vernieuwd. Sinds de opening in 1993 door Zijne Koninklijke Hoogheid Prins Claus, hebben ruim 10 miljoen mensen, vooral kinderen, het Museonder bezocht. De nieuwe expositie zal zich weer gaan concentreren op het leven onder de grond.

Majesteit, u komt niet alleen voor ons Park Paviljoen. Natuurbeheer en natuureducatie zijn zaken die u na aan het hart liggen. U hebt zich op weg hierheen bij het Fazantenbos al door twee collega's van mij laten informeren over de paludicultuur. Dat is een vorm van

bosbouw op natte grond wat niet alleen hout voortbrengt maar ook goed is voor de biodiversiteit.

En na de officiële opening en de bezichtiging van het Park Paviljoen zult u geïnformeerd worden over de natuureducatie voor kinderen en over ons Totaalplan 2010-2025 waarvan het Park Paviljoen de eerste grote stap is. Het spreekt voor zich dat wij u zeer erkentelijk zijn voor uw interesse in het Park en het beheer dat wij hier voeren en voor het openen van ons Park Paviljoen.

Wij zijn heel trots op dit iconische gebouw.

Graag wil ik iedereen die een bijdrage heeft geleverd aan de totstandkoming van het Park Paviljoen en de directe omgeving heel hartelijk bedanken. Er is door velen - zowel eigen medewerkers als externen - 11 jaar lang heel hard aan gewerkt. Ook de provincie Gelderland en de gemeente Ede verdienen lof, want zij hebben het Park de noodzakelijke ontwikkelingsruimte geboden. De huidige ontwikkelingen rond de PAS zouden dit bouwproject onmogelijk hebben gemaakt. Met alles op slot zetten dreigen niet alleen de veroorzakers te worden getroffen. Ik denk aan een nationaal belang als de Nationale Veteranenbegraafplaats Loenen. De bouw van het herinneringscentrum zou volgende maand starten maar dreigt te worden stilgelegd. Heel erg zorgelijk, want het project gaat daardoor ernstige vertraging oplopen en veel meer geld kosten.

Terug naar het Park Paviljoen: Zonder hen die ons daarbij financieel hebben ondersteund zou het niet zijn gelukt. Hun namen vindt u in het herinneringsboekje dat u straks mee krijgt.

Nu is het tijd om te gaan genieten van een optreden van Introdans onder begeleiding van het Britten Jeugd Strijkorkest. Twee topgezelschappen uit het oosten van Nederland. Wij gaan kijken naar “Petricor” De choreografie is van Lucinda Childs en de muziek is van Ludovico Einaudi.

Dank u wel.

21 juni 2019